Le cercle chromatique des peintres

12 couleurs · anneau extérieur : couleur rabattue (+ noir) · anneaux intérieurs : tons clairs (+ blanc)



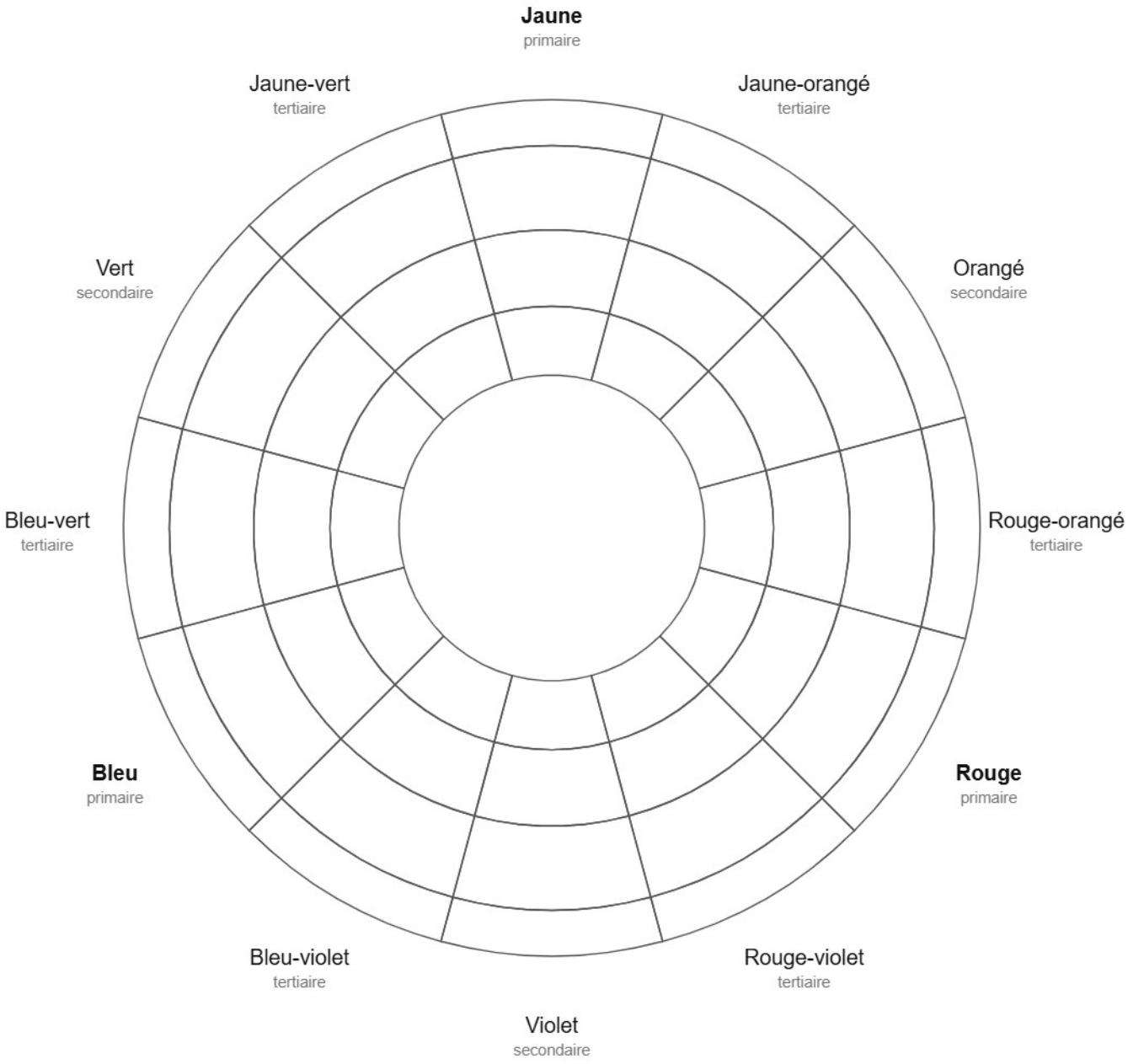
Lire le cercle

- Primaires : jaune, rouge, bleu. Secondaires : orangé, violet, vert (deux primaires).
- Complémentaires : les couleurs opposées (jaune/violet, orangé/bleu, rouge/vert). Côte à côte elles vibrent, mélangées elles se neutralisent en gris ou en brun.
- Harmonies : analogue (3 voisines), triade (3 à égale distance), complémentaires divisées.
- Pour rabattre une couleur sans la salir, ajoutez une pointe de sa complémentaire plutôt que du noir.

© Michel Leonardi · leonardimichel.com · Libre pour un usage personnel et pédagogique

Cercle chromatique à peindre

Imprimez sur papier épais (200 g ou plus) et peignez avec trois primaires + blanc + noir



Exercice

1. Peignez les trois primaires purs (jaune, rouge, bleu) dans l'anneau principal.
2. Mélangez-les deux à deux à parts égales pour les secondaires (orangé, violet, vert).
3. Mélangez chaque primaire avec la secondaire voisine pour les six tertiaires.
4. Anneaux intérieurs : la même couleur + un peu de blanc, puis beaucoup de blanc.
5. Anneau extérieur : la couleur + une pointe de noir (ou de sa complémentaire, et comparez !).

© Michel Leonardi · leonardimichel.com · Libre pour un usage personnel et pédagogique